

[CAT]

SONSDENIT 2026 a Pollença

SONSDENIT entén la cultura com una manera de crear trobades: entre la música, els espais i les persones. Una manera de programar que posa al centre la qualitat artística, la cura del context i la relació viva amb els llocs que acullen cada concert.

Enguany, aquesta mirada troba a Pollença un dels seus recorreguts més especials. El festival arriba al municipi amb tres cites musicals que dialoguen amb tres espais de gran caràcter: **Es Calvari**, el **Claustre de Sant Domingo** i la **Plaça de l'Església de Cala Sant Vicenç**.


Tres escenaris diferents, tres maneres d'habitar la música en directe i una mateixa voluntat de fer que cada concert sigui també una experiència de lloc.

- Diumenge **5 de juliol**, 21.00 h, a Es Calvari de Pollença
Cançó d'autor, poesia i emoció en un espai emblemàtic del municipi: **Roger Mas**
- Dijous **16 de juliol**, 21.00 h, al Claustre de Sant Domingo
La guitarra flamenca d'un dels grans noms de l'escena actual: **Chicuelo**
- Divendres **28 d'agost**, 21.00 h, a la Plaça de l'Església de Cala Sant Vicenç
Una trobada íntima i lluminosa: **Judit Neddermann & Dario Barroso**

Amb aquesta presència, Pollença es converteix en un dels punts destacats del mapa de SONSDENIT 2026: un municipi on el festival desplega diferents sensibilitats artístiques i on la música es troba amb espais carregats d'identitat, bellesa i memòria.



 Diumenge 5 de juliol, 21.00 h

 Es Calvari, Pollença

ROGER MAS




Hi ha veus que no només canten: convoquen un paisatge. La de **Roger Mas** pertany a aquesta estirp de veus fondes, antigues i lliures que semblen dur a dins una geografia sencera: la terra, la memòria, la llengua, el misteri, la ironia, la bellesa i una manera molt particular de mirar el món.

Cantautor, músic i creador d'un univers absolutament propi, Roger Mas ha construït al llarg de les darreres dècades una de les trajectòries més singulars i reconeixibles de la cançó d'autor en català. En la seva obra conviuen l'arrel popular, la poesia, la cançó mediterrània, el folk, l'espiritualitat, l'humor, la tradició i una sensibilitat contemporània que no es conforma mai amb repetir fórmules. Les seves cançons semblen venir de molt enfora, però respiren plenament dins el present.

El 5 de juliol, Roger Mas arribarà a SONSDENIT en format **trio**, acompanyat per **Xavier Guitó** als teclats i **Arcadi Marcet** al contrabaix, per oferir un repertori especialment preparat per al seu retrobament amb el públic mallorquí. Una selecció que recorrerà algunes de les cançons més emblemàtiques de la seva extensa discografia, juntament amb temes d'altres autors i poetes que formen part del seu imaginari musical i literari.

Serà una ocasió per sentir Roger Mas des d'una proximitat especial: amb la veu en primer pla, la paraula respirant amb calma i una formació capaç d'embolcallar cada cançó sense esborrar-ne mai el batec essencial. El trio obre un espai de matisos, de fondària i de delicadesa, on les cançons poden mostrar-se nues i, al mateix temps, plenes de vida.

En un festival que entén la música com un diàleg amb els llocs, la presència de Roger Mas a Es Calvari té qualque cosa de trobada natural. La seva música, feta d'altura interior, d'arrel i d'horitzó, trobarà a Pollença un escenari capaç d'acompanyar-la sense imposar-se: un lloc on cada paraula podrà pujar, demorar-se i quedar suspesa dins la nit.

 El concert tindrà lloc a **Es Calvari**, a **Pollença**, un dels indrets més emblemàtics i reconeixibles del municipi. Situat a dalt de la històrica escalinata, aquest espai ofereix una d'aquelles ubicacions on el camí fins al concert ja forma part de l'experiència: pujar a poc a poc, deixar enrere el renou, arribar a dalt i trobar-se amb la música, la pedra, l'aire i la mirada oberta damunt el paisatge.

A SONSDENIT, els espais no són mai un simple marc. A Es Calvari, aquesta idea es fa especialment evident: l'altura, l'arquitectura, la memòria del lloc i les vistes converteixen el concert en qualque cosa més que una actuació. Per a Roger Mas, amb aquesta veu de terra i de cel, aquest serà un escenari profundament afí: un lloc on la cançó podrà ressonar amb la intensitat senzilla de les coses que semblen ser exactament allà on han de ser.

 Dijous 16 de juliol, 21.00 h

 Claustre de Sant Domingo, Pollença

CHICUELO – *Caminos*




Hi ha artistes que coneixen tan bé la tradició que es poden permetre obrir-li finestres. **Juan Gómez "Chicuelo"** n'és un: un guitarrista de toc profund, precís, lluminós, capaç d'habitar el flamenc des del respecte més fondo i, ahora, d'empènyer-lo cap a llocs nous sense que perdi mai el seu centre.

Amb 'Caminos', el seu nou projecte, Chicuelo proposa una formació tan insòlita com reveladora: guitarra flamenca, contrabaix, bateria i ball. Sense cant, sense caixó, sense palmes, l'espectacle s'endinsa en tangos, alegrías, bulerías i granaínas per descobrir altres maneres de contar històries amb ritmes flamencs. Aquí cada silenci importa, cada fregadís obre una possibilitat, cada gest sembla sentir abans de respondre.

El toc pur i ple de matisos de Chicuelo es troba amb el contrabaix singular de **Manel Fortià**, la bateria delicada i precisa de **David Gómez** i el ball magnètic de **Karen Lugo**, capaç de llançar noves formes damunt el mínim xiuxiueig. Junts construeixen una música d'una frescor enorme, plena de força i d'art, on la llibertat no apareix com una ruptura, sinó com la conseqüència natural d'una connexió profunda.


Caminos és un viatge fet de flamenc i d'imaginació: una nana, un homenatge a Django Reinhardt, unes alegrías transformades pel contrabaix, unes bulerías que respiren d'una altra manera amb la bateria. Un repertori que no cerca explicar el flamenc des de fora, sinó eixamplar-lo des de dins, amb intel·ligència, risc i una bellesa que neix de l'escolta entre quatre artistes en estat de gràcia.

A SONSDENIT, Chicuelo arriba amb un projecte que encaixa plenament amb l'esperit del festival: música amb arrel, però mai immòbil; tradició que no es tanca, sinó que avança; camins que s'obren precisament perquè qualcú sap molt bé d'on ve.

 El concert tindrà lloc al **Claustre del Convent de Sant Domingo**, a **Pollença**, un espai que SONSDENIT estima d'una manera molt especial. Des dels orígens del festival, aquest claustre forma part de la nostra història: un lloc on sempre tenim ganes de tornar, entre uns murs que han escoltat moltíssima música i que guarden, dins la pedra i dins el silenci, una memòria cultural ben viva.

No només per SONSDENIT: el Claustre de Sant Domingo és també un dels grans escenaris històrics de la vida musical de Pollença, vinculat durant dècades al prestigiós festival de música clàssica del municipi i a moltes altres propostes que han fet d'aquest espai un lloc de trobada, d'escolta i de celebració.

A SONSDENIT, els espais no són mai un simple marc. A Sant Domingo, l'arquitectura recull el so amb una mescla de solemnitat i proximitat, d'història i respiració oberta. Per a 'Caminos', aquest diàleg serà especialment bell: la guitarra, el contrabaix, la bateria i el ball trobant ressons entre uns murs que saben escoltar, i que ho tornaran a fer com si cada concert fos, encara, una primera vegada.

 Divendres 28 d'agost, 21.00 h

 Plaça de l'Església, Cala Sant Vicenç

JUDIT NEDDERMAN & DARIO BARROSSO




Hi ha concerts que no necessiten gaire per tocar molt endins. Una veu, una guitarra, una escolta vertadera entre dos artistes, i de cop l'espai s'obre: les cançons respiren d'una altra manera, el silenci es torna part de la música i cada matís troba el seu lloc.

Judit Neddermann i **Dario Barroso** arriben a SONSDENIT amb una proposta feta de proximitat, sensibilitat i bellesa essencial. Ella, una de les veus més personals i lluminoses de la cançó actual, capaç de moure's amb naturalitat entre la cançó d'autor, el folk, la música brasilera, el jazz i l'arrel mediterrània. Ell, guitarrista de mirada ampla i toc fi, amb una manera d'acompanyar que no es limita a sostenir: conversa, embolcalla, respira, obre camins.

Junts construeixen un directe íntim i ple de matisos, on la cançó apareix despulada d'artifici i, precisament per això, arriba més enfora. La veu de Judit, càlida, propera i profundament expressiva, troba en la guitarra de Dario un espai de llibertat i complicitat: un territori comú on cada tema pot desplegar-se amb calma, amb delicadesa, amb aquesta emoció neta que no necessita subratllar-se.

En aquest format, les cançons s'acosten al públic gairebé a cau d'orella. Hi ha qualche cosa de confiança, de viatge compartit, de conversa musical que es construeix en el moment. La música no cerca imposar-se, sinó crear un clima; no pretén enlluernar des de l'excés, sinó il·luminar des de dins.

La presència de Judit Neddermann & Dario Barroso a SONSDENIT serà una d'aquestes cites per sentir amb tot el cos: una nit de cançó, guitarra i veu, de bellesa propera i emoció serena, en què allò petit pot tornar-se immens.

 El concert tindrà lloc a la **Plaça de l'Església de Cala Sant Vicenç**, a Pollença, un indret especialment bell on la música es trobarà amb la proximitat de la mar, la llum oberta de la costa i l'escala íntima d'una plaça que convida a reunir-se.

Amb l'església com a presència serena i l'atmosfera de Cala Sant Vicenç embolcallant la nit, aquest concert tindrà qualche cosa de celebració propera: la veu, la guitarra, la pedra, l'aire de mar i el públic reunit al voltant de les cançons.

A SONSDENIT, els espais no són mai un simple decorat. A Cala Sant Vicenç, la música de Judit Neddermann & Dario Barroso trobarà un marc especialment afí: un lloc on la delicadesa es pot sentir sense presses, on la cançó sembla respirar amb el paisatge i on la plaça es transforma, per una nit, en un petit refugi de bellesa compartida.



Ideat, organitzat i produït per **Fonart**, **SONSDENIT** no és només una sèrie de concerts. És una manera de mirar la música en relació amb els llocs, amb les persones, amb l'ecologia i amb el temps que ens toca viure.

Cada cita del festival neix de la trobada entre un artista i un espai singular de les Illes Balears: patis, claustres, castells, santuaris, teatres, places o racons de patrimoni històric, arquitectònic o natural que no són un simple decorat, sinó part viva de l'experiència.

El **2026**, sota el lema **ROMPRE L'ARMA. SENT LA MÚSICA**, **SONSDENIT** aixeca una petita gran rebel·lió: davant aquells que creuen en el poder de les armes, triam el poder de la música; davant el renou de la violència, el so que uneix; davant la destrucció, la bellesa; davant la guerra, la cultura.

La imatge del 'rifle' romput, travessada per la força simbòlica de la branca d'olivera, ens recorda que la pau no és una idea abstracta: també pot estar feta de territori, memòria, comunitat i gestos concrets.

A més, com cada any, **SONSDENIT** vincula la cultura amb el compromís social i ambiental.

En aquesta edició, **1€ de cada entrada es destina a 3 Salut Mental**, en suport a la seva tasca per la salut mental, la inclusió social i la dignitat de les persones. A tots els concerts impulsam també la campanya **La Cultura Alimenta**, una recollida solidària d'aliments destinada a organitzacions socials i entitats locals, i convidam el públic a sumar-se a la nostra campanya **No Plastic**, duent la seva pròpia botella o tassó reutilitzable per fer servir les fonts d'aigua gratuïtes del festival i evitar residus innecessaris.

El cartell: JOHN GRANT – LAETITIA SADIER – BLAUETS DE LLUC – MARCO MEZQUIDA TRIO – CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO – DEBON CANTA SUAU – ROGER MAS – JOAN MIQUEL OLIVER – SEDAÇ – IMARÀNTIA – CHICUELO – ZULU ZULU – U.R.BAD – ILION – MARIA DEL MAR BONET – JUDIT NEDDERMANN – SUNNY WAR – 2MOONCAT – NENA DACONTE – CLARA PEYA

Itinerari: Inca, Santuari de Gràcia, Palma, Santuari de Lluç (Escorca), Ciutadella, Raixa (Bunyola), Muro, Pollença, Andratx, Lluçmajor, Llubí, Manacor, Maó, Porreres, Cala Sant Vicenç, Sa Pobla, Son Carrió (Sant Llorenç)

[ES]

SONSDENIT 2026 en Pollença

SONSDENIT entiende la cultura como una forma de crear encuentros: entre la música, los espacios y las personas. Una manera de programar que pone en el centro la calidad artística, el cuidado del contexto y la relación viva con los lugares que acogen cada concierto.

Este año, esa mirada encuentra en Pollença uno de sus recorridos más especiales. El festival llega al municipio con tres citas musicales que dialogan con tres espacios de gran carácter: **Es Calvari**, el **Claustre de Sant Domingo** y la **Plaça de l'Església de Cala Sant Vicenç**.


Tres escenarios distintos, tres maneras de habitar la música en directo y una misma voluntad de hacer que cada concierto sea también una experiencia de lugar.

- Domingo **5 de julio**, 21.00 h, en Es Calvari de Pollença
Canción de autor, poesía y emoción en un lugar emblemático: **Roger Mas**
- Jueves **16 de julio**, 21.00 h, en el Claustre de Sant Domingo de Pollença
Una propuesta mallorquina, contemporánea y con raíces: **Chicuelo**
- Viernes **28 de agosto**, 21.00 h, en la Plaza de la Iglesia de Cala Sant Vicenç
Un encuentro íntimo y luminoso: **Judit Neddermann & Dario Barroso**

Con esta presencia, Pollença se convierte en uno de los puntos destacados del mapa de SONSDENIT 2026: un municipio donde el festival despliega distintas sensibilidades artísticas y donde la música se encuentra con espacios cargados de identidad, belleza y memoria.



 Domingo 5 de julio, 21.00 h

 Es Calvari, Pollença

ROGER MAS




Hay voces que no solo cantan: convocan un paisaje. La de **Roger Mas** pertenece a esa estirpe de voces hondas, antiguas y libres que parecen llevar dentro una geografía entera: la tierra, la memoria, la lengua, el misterio, la ironía, la belleza y una forma muy particular de mirar el mundo.

Cantautor, músico y creador de un universo absolutamente propio, Roger Mas ha construido a lo largo de las últimas décadas una de las trayectorias más singulares y reconocibles de la canción de autor en catalán. En su obra conviven la raíz popular, la poesía, la canción mediterránea, el folk, la espiritualidad, el humor, la tradición y una sensibilidad contemporánea que nunca se conforma con repetir fórmulas. Sus canciones parecen venir de lejos, pero respiran plenamente en el presente.


El 5 de julio, Roger Mas llegará a SONSDENIT en formato trío, acompañado por **Xavier Guitó** a los teclados y **Arcadi Marcet** al contrabajo, para ofrecer un repertorio especialmente preparado para su reencuentro con el público mallorquín. Una selección que recorrerá algunas de las canciones más emblemáticas de su extensa discografía, junto a temas de otros autores y poetas que forman parte de su imaginario musical y literario.

Será una ocasión para escuchar a Roger Mas en una distancia cercana: con la voz en primer plano, la palabra respirando con calma y una formación capaz de envolver cada canción sin borrar nunca su pulso esencial. El trío abre un espacio de matices, de profundidad y de delicadeza, donde las canciones pueden mostrarse desnudas y, al mismo tiempo, llenas de vida.

En un festival que entiende la música como diálogo con los lugares, la presencia de Roger Mas en Es Calvari tiene algo de encuentro natural. Su música, hecha de altura interior, de raíz y de horizonte, encontrará en Pollença un escenario capaz de acompañarla sin imponerse: un lugar donde cada palabra podrá ascender, demorarse y quedar suspendida en la noche.

 El concierto tendrá lugar en **Es Calvari**, en **Pollença**, uno de los enclaves más emblemáticos y reconocibles del municipio. Situado en lo alto de la histórica escalinata, este espacio ofrece una de esas ubicaciones donde el camino hasta el concierto ya forma parte de la experiencia: subir poco a poco, dejar atrás el ruido, llegar arriba y encontrarse con la música, la piedra, el aire y la mirada abierta sobre el paisaje.

En SONSDENIT, los espacios no son nunca un simple marco. En Es Calvari, esa idea se vuelve especialmente evidente: la altura, la arquitectura, la memoria del lugar y las vistas convierten el concierto en algo más que una actuación. Para Roger Mas, con su voz de tierra y de cielo, este será un escenario profundamente afín: un lugar donde la canción podrá resonar con la intensidad sencilla de las cosas que parecen estar exactamente donde deben estar.

 Jueves, 16 de julio, 21.00 h

 Claustre de Sant Domingo, Pollença

CHICUELO – *Caminos*




Hay artistas que conocen tan bien la tradición que pueden permitirse abrirle ventanas. **Juan Gómez "Chicuelo"** es uno de ellos: un guitarrista de toque profundo, preciso, luminoso, capaz de habitar el flamenco desde el respeto más hondo y, al mismo tiempo, empujarlo hacia lugares nuevos sin que pierda nunca su centro.

Con *Caminos*, su nuevo proyecto, Chicuelo propone una formación tan insólita como reveladora: guitarra flamenca, contrabajo, batería y baile. Sin cante, sin cajón, sin palmas, el espectáculo se adentra en tangos, alegrías, bulerías y granaínas para descubrir otras maneras de contar historias con ritmos flamencos. Aquí cada silencio importa, cada roce abre una posibilidad, cada gesto parece escuchar antes de responder.

El toque puro y lleno de matices de Chicuelo se encuentra con el contrabajo singular de **Manel Fortià**, la batería delicada y precisa de **David Gómez** y el baile magnético de **Karen Lugo**, capaz de arrojar nuevas formas sobre el mínimo susurro. Juntos construyen una música de enorme frescura, fuerza y arte, donde la libertad no aparece como ruptura, sino como consecuencia natural de una conexión profunda.

Caminos es un viaje hecho de flamenco y de imaginación: una nana, un homenaje a Django Reinhardt, unas alegrías transformadas por el contrabajo, unas bulerías que respiran de otra manera con la batería. Un repertorio que no busca explicar el flamenco desde fuera, sino ensancharlo desde dentro, con inteligencia, riesgo y una belleza que nace de la escucha entre cuatro artistas en estado de gracia.

En SONSDENIT, Chicuelo llega con un proyecto que encaja plenamente con el espíritu del festival: música con raíz, pero nunca inmóvil; tradición que no se encierra, sino que avanza; caminos que se abren precisamente porque alguien sabe muy bien de dónde viene.

 El concierto tendrá lugar en el **Claustre del Convent de Sant Domingo**, en **Pollença**, un espacio al que SONSDENIT tiene un cariño muy especial. Desde los orígenes del festival, este claustro forma parte de nuestra historia: un lugar al que siempre apetece volver, entre unos muros que han escuchado muchísima música y que guardan, en su piedra y en su silencio, una memoria cultural muy viva.

No solo por SONSDENIT: el Claustre de Sant Domingo es también uno de los grandes escenarios históricos de la vida musical de Pollença, vinculado durante décadas al prestigioso festival de música clásica del municipio y a muchas otras propuestas que han hecho de este espacio un lugar de encuentro, escucha y celebración.

En SONSDENIT, los espacios no son nunca un simple marco. En Sant Domingo, la arquitectura recoge el sonido con una mezcla de solemnidad y cercanía, de historia y respiración abierta. Para *Caminos*, ese diálogo será especialmente hermoso: la guitarra, el contrabajo, la batería y el baile encontrando eco entre unos muros que saben escuchar, y que volverán a hacerlo como si cada concierto fuese, todavía, una primera vez.

 Viernes 28 de agosto, 21.00 h

 Plaza de la Iglesia, Cala Sant Vicenç

JUDIT NEDDERMAN & DARIO BARROSSO




Hay conciertos que no necesitan mucho para tocar muy hondo. Una voz, una guitarra, una escucha verdadera entre dos artistas, y de pronto el espacio se abre: las canciones respiran de otra manera, el silencio se vuelve parte de la música y cada matiz encuentra su lugar.

Judit Neddermann y **Dario Barroso** llegan a SONSDENIT con una propuesta hecha de cercanía, sensibilidad y belleza esencial. Ella, una de las voces más personales y luminosas de la canción actual, capaz de moverse con naturalidad entre la canción de autor, el folk, la música brasileña, el jazz y la raíz mediterránea. Él, guitarrista de mirada amplia y toque fino, con una forma de acompañar que no se limita a sostener: conversa, envuelve, respira, abre caminos.

Juntos construyen un directo íntimo y lleno de matices, donde la canción aparece despojada de artificio y, precisamente por eso, llega más lejos. La voz de Judit, cálida, cercana y profundamente expresiva, encuentra en la guitarra de Dario un espacio de libertad y complicidad: un territorio común donde cada tema puede desplegarse con calma, con delicadeza, con esa emoción limpia que no necesita subrayarse.

En este formato, las canciones se acercan al público casi al oído. Hay algo de confidencia, de viaje compartido, de conversación musical que se construye en el momento. La música no busca imponerse, sino crear un clima; no pretende deslumbrar desde el exceso, sino iluminar desde dentro.

La presencia de Judit Neddermann & Dario Barroso en SONSDENIT será una de esas citas para escuchar con el cuerpo entero: una noche de canción, guitarra y voz, de belleza próxima y emoción serena, en la que lo pequeño puede volverse inmenso.

 El concierto tendrá lugar en la **Plaça de l'Església de Cala Sant Vicenç**, en Pollença, un enclave especialmente bello donde la música se encontrará con la proximidad del mar, la luz abierta de la costa y la escala íntima de una plaza que invita a reunirse.

Con la iglesia como presencia serena y la atmósfera de Cala Sant Vicenç envolviendo la noche, este concierto tendrá algo de celebración cercana: la voz, la guitarra, la piedra, el aire salino y el público reunido en torno a las canciones.

En SONSDENIT, los espacios no son nunca un simple decorado. En Cala Sant Vicenç, la música de Judit Neddermann & Dario Barroso encontrará un marco especialmente afín: un lugar donde la delicadeza puede escucharse sin prisa, donde la canción parece respirar con el paisaje y donde la plaza se transforma, por una noche, en un pequeño refugio de belleza compartida.



Ideado, organizado y producido por **Fonart, SONSDENIT** no es solo una serie de conciertos. Es una forma de mirar la música en relación con los lugares, con las personas, con la ecología y con el tiempo que nos toca vivir.

Cada cita del festival nace del encuentro entre un artista y un espacio singular de las Islas Baleares: patios, claustros, castillos, santuarios, teatros, plazas o rincones de patrimonio histórico, arquitectónico o natural que no son un simple decorado, sino parte viva de la experiencia.

En **2026**, bajo el lema **ROMPE EL ARMA. SIENTE LA MÚSICA**, SONSDENIT levanta una pequeña gran rebelión: frente a quienes creen en el poder de las armas, elegimos el poder de la música; frente al ruido de la violencia, el sonido que une; frente a la destrucción, la belleza; frente a la guerra, la cultura.

La imagen del rifle roto, atravesada por la fuerza simbólica de la rama de olivo, nos recuerda que la paz no es una idea abstracta: también puede estar hecha de territorio, memoria, comunidad y gestos concretos.

Además, como cada año, SONSDENIT vincula la cultura con el compromiso social y ambiental.

En esta edición, **1€ de cada entrada se destina a 3 Salut Mental**, en apoyo a su labor por la salud mental, la inclusión social y la dignidad de las personas. En todos los conciertos impulsamos también la campaña **La Cultura Alimenta**, una recogida solidaria de alimentos destinada a organizaciones sociales y entidades locales, e invitamos al público a sumarse a nuestra campaña **No Plastic**, trayendo su propia botella o vaso reutilizable para utilizar las fuentes de agua gratuitas del festival y evitar residuos innecesarios.

El cartel: JOHN GRANT – LAETITIA SADIER – BLAUETS DE LLUC – MARCO MEZQUIDA TRIO – CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO – DEBON CANTA SUAU – ROGER MAS – JOAN MIQUEL OLIVER – SEDAÇ – IMARÀNTIA – CHICUELO – ZULU ZULU – U.R.BAD – ILION – MARIA DEL MAR BONET – JUDIT NEDDERMANN – SUNNY WAR – ZMOONCAT – NENA DACONTE – CLARA PEYA

Itinerario: Inca, Santuari de Gràcia, Palma, Santuari de Lluc (Escorca), Ciutadella, Raixa (Bunyola), Muro, Pollença, Andratx, Lluçmajor, Llubí, Manacor, Maó, Porreres, Cala Sant Vicenç, Sa Pobla, Son Carrió (Sant Llorenç)

[ENG]

SONSDENIT 2026 in Pollença

SONSDENIT understands culture as a way of creating encounters: between music, spaces and people. A way of programming that places artistic quality, care for context and a living relationship with each concert setting at its heart.


This year, that vision finds one of its most special routes in Pollença. The festival arrives in the municipality with three concerts that enter into dialogue with three settings of great character: **Es Calvari**, the **Cloister of Sant Domingo** and the **Church Square in Cala Sant Vicenç**.

Three different stages, three ways of experiencing live music, and a shared desire to make each concert a true experience of place.

- Sunday **5 July**, 9.00 pm, at Es Calvari, Pollença
Songwriting, poetry and emotion in an emblematic setting: **Roger Mas**
- Thursday **16 July**, 9.00 pm, at the Cloister of Sant Domingo
Flamenco guitar from one of the great names on today's scene: **Chicuelo**
- Friday **28 August**, 9.00 pm, at church square: Plaça de l'Església, Cala Sant Vicenç
An intimate, luminous encounter: **Judit Neddermann & Dario Barroso**

With this presence, Pollença becomes one of the key points on the SONSDENIT 2026 map: a municipality where the festival unfolds different artistic sensibilities, and where music meets spaces full of identity, beauty and memory.



 Sunday 5 July, 21.00 h

 Es Calvari, Pollença

ROGER MAS




Some voices do not simply sing: they summon a landscape. **Roger Mas** has one of those deep, ancient, free voices that seem to carry an entire geography within them: earth, memory, language, mystery, irony, beauty and a very particular way of looking at the world.

A singer-songwriter, musician and creator of an unmistakable universe of his own, Roger Mas has built, over the past few decades, one of the most singular and recognisable bodies of work in Catalan song. His music brings together popular roots, poetry, Mediterranean song, folk, spirituality, humour, tradition and a contemporary sensibility that never settles for simply repeating familiar formulas. His songs seem to come from far away, yet they breathe fully in the present.


On 5 July, Roger Mas will come to SONSDENIT in trio format, joined by **Xavier Guitó** on keyboards and **Arcadi Marcet** on double bass, with a repertoire prepared especially for his reunion with the Mallorcan audience. The set will include some of the most emblematic songs from his extensive discography, alongside pieces by other authors and poets who form part of his musical and literary imagination.


It will be a chance to hear Roger Mas from a place of rare closeness: the voice in the foreground, the words breathing calmly, and a trio able to envelop each song without ever obscuring its essential pulse. The format opens a space of nuance, depth and delicacy, where the songs can appear bare and, at the same time, full of life.

In a festival that understands music as a dialogue with places, Roger Mas's presence at Es Calvari feels like a natural encounter. His music, made of inner height, roots and horizon, will find in Pollença a setting able to accompany it without imposing itself: a place where each word can rise, linger and remain suspended in the night.

 The concert will take place at **Es Calvari**, in **Pollença**, one of the town's most emblematic and recognisable sites. Set at the top of its historic stairway, it is one of those places where the journey to the concert already becomes part of the experience: climbing slowly, leaving the noise behind, reaching the top and finding music, stone, air and an open view over the landscape.

At SONSDENIT, venues are never just a setting. At Es Calvari, that idea becomes especially clear: the height, the architecture, the memory of the place and the views turn the concert into something more than a performance. For Roger Mas, with his voice of earth and sky, this will be a deeply fitting stage: a place where song can resonate with the quiet intensity of things that seem to be exactly where they belong.

 Thursday 16 July, 21.00 h

 Claustre de Sant Domingo, Pollença

CHICUELO – *Caminos*




Some artists know tradition so deeply that they can afford to open windows within it. **Juan Gómez "Chicuelo"** is one of them: a guitarist of profound, precise and luminous touch, able to inhabit flamenco with the deepest respect while gently pushing it towards new places, without ever losing its centre.

With *Caminos*, his new project, Chicuelo proposes a line-up as unusual as it is revealing: flamenco guitar, double bass, drums and dance. With no singing, no cajón and no palmas, the show moves through tangos, alegrías, bulerías and granaínas, discovering other ways of telling stories through flamenco rhythms. Here, every silence matters, every brush of sound opens a possibility, every gesture seems to listen before it answers.

Chicuelo's pure, richly nuanced playing meets the singular double bass of **Manel Fortià**, the delicate and precise drumming of **David Gómez**, and the magnetic dance of **Karen Lugo**, who is able to create new forms from the smallest whisper. Together they build music of remarkable freshness, strength and artistry, where freedom does not appear as a break, but as the natural consequence of a deep connection.

Caminos is a journey made of flamenco and imagination: a lullaby, a tribute to Django Reinhardt, alegrías transformed by the double bass, bulerías breathing differently through the drums. A repertoire that does not try to explain flamenco from the outside, but to expand it from within, with intelligence, risk and a beauty born from the listening between four artists in a state of grace.

At SONSDENIT, Chicuelo arrives with a project that fully reflects the spirit of the festival: music with roots, but never still; tradition that does not close in on itself, but moves forward; paths that open precisely because someone knows very well where they come from.

 The concert will take place at the **Claustre del Convent de Sant Domingo**, in **Pollença**, a space for which SONSDENIT holds a very special affection. Since the festival's earliest days, this cloister has been part of our history: a place we are always eager to return to, among walls that have listened to so much music and that hold, in their stone and silence, a deeply alive cultural memory.

And not only through SONSDENIT: the Claustre de Sant Domingo is also one of the historic stages of Pollença's musical life, linked for decades to the town's renowned classical music festival and to many other projects that have made this space a place of encounter, listening and shared celebration.

At SONSDENIT, venues are never just a setting. At Sant Domingo, the architecture gathers sound with a mixture of solemnity and closeness, history and open breath. For *Caminos*, this dialogue will be especially beautiful: guitar, double bass, drums and dance finding their echo among walls that know how to listen, and that will do so again as if every concert were, still, a first time.

 Friday 28 August, 21.00 h

 Plaça de l'Església, Cala Sant Vicenç

JUDIT NEDDERMAN & DARIO BARROSSO




Some concerts do not need much in order to reach deeply. A voice, a guitar, a true act of listening between two artists, and suddenly the space opens up: songs breathe differently, silence becomes part of the music, and every nuance finds its place.

Judit Neddermann and **Dario Barroso** come to SONSDENIT with a proposal built on closeness, sensitivity and essential beauty. She is one of the most personal and luminous voices in contemporary song, moving naturally between singer-songwriter tradition, folk, Brazilian music, jazz and Mediterranean roots. He is a guitarist of broad vision and delicate touch, with a way of accompanying that does far more than simply support: it converses, surrounds, breathes and opens paths.

Together they create an intimate live performance full of nuance, where song appears stripped of artifice and, precisely because of that, reaches further. Judit's voice –warm, close and deeply expressive– finds in Dario's guitar a space of freedom and complicity: a shared territory where each piece can unfold with calm, delicacy and that clear emotion that needs no underlining.

In this format, the songs draw almost close enough to whisper. There is something of confidence, of shared journey, of a musical conversation being built in the moment. The music does not seek to impose itself, but to create an atmosphere; it does not aim to dazzle through excess, but to illuminate from within.

Judit Neddermann & Dario Barroso's presence at SONSDENIT will be one of those evenings to listen to with the whole body: a night of song, guitar and voice, of close beauty and quiet emotion, where something small can become immense.

 The concert will take place in the **Plaça de l'Església in Cala Sant Vicenç**, Pollença, a particularly beautiful setting where music will meet the nearness of the sea, the open light of the coast and the intimate scale of a square that invites people to gather.

With the church as a serene presence and the atmosphere of Cala Sant Vicenç surrounding the evening, this concert will carry something of a close, shared celebration: voice, guitar, stone, sea air and the audience gathered around the songs.

At SONSDENIT, venues are never just scenery. In Cala Sant Vicenç, the music of Judit Neddermann & Dario Barroso will find a setting especially close to its spirit: a place where delicacy can be heard without hurry, where song seems to breathe with the landscape, and where the square becomes, for one night, a small refuge of shared beauty.



Created, organised and produced by **Fonart**, **SONSDENIT** is not simply a series of concerts. It is a way of looking at music in relation to places, to people, to ecology, and to the times we are living through.

Each festival date is born from the encounter between an artist and a singular space in the Balearic Islands: courtyards, cloisters, castles, sanctuaries, theatres, squares or corners of historical, architectural or natural heritage that are not merely a backdrop, but a living part of the experience.

In **2026**, under the slogan **BREAK THE WEAPON. FEEL THE MUSIC**, SONS DENIT sparks a small but powerful rebellion: against those who believe in the power of weapons, we choose the power of music; against the noise of violence, the sound that brings people together; against destruction, beauty; against war, culture.

The image of the broken rifle, charged with the symbolic force of the olive branch, reminds us that peace is not an abstract idea: it can also be made of place, memory, community and concrete gestures.

As every year, SONS DENIT also connects culture with social and environmental commitment.

In this edition, **1€ from every ticket sold will go to 3 Salut Mental**, supporting their work for mental health, social inclusion and people's dignity. At every concert, we will also run **La Cultura Alimenta**, a solidarity food collection for local social organisations and charities, and we invite audiences to join our **No Plastic** campaign by bringing their own reusable bottle or cup, using the festival's free water fountains and helping us avoid unnecessary waste.

Line-up: JOHN GRANT – LAETITIA SADIER – BLAUETS DE LLUC – MARCO MEZQUIDA TRIO – CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO – DEBON CANTA SUAU – ROGER MAS – JOAN MIQUEL OLIVER – SEDAÇ – IMARÀNTIA – CHICUELO – ZULU ZULU – U.R.BAD – ILION – MARIA DEL MAR BONET – JUDIT NEDDERMANN – SUNNY WAR – 2MOONCAT – NENA DACONTE – CLARA PEYA

Itinerary: Inca, Santuari de Gràcia, Palma, Santuari de Lluç (Escorca), Ciutadella, Raixa (Bunyola), Muro, Pollença, Andratx, Lluçmajor, Llubí, Manacor, Maó, Porreres, Cala Sant Vicenç, Sa Pobla, Son Carrió (Sant Llorenç)